

# فرع الأعمال الشعرية

# تقرير جائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية (٢٠٢٢)

## لجنة الأعمال الشعرية

عقب استقرار مجلس أمناء الجائزة على اختيار لجنة التحكيم تم إخطار أعضائها الذين وافقوا جميعاً على المشاركة في تحكيم هذه الدورة، فقامت إدارة الجائزة بإرسال الأعمال المتقدمة لنيل الجائزة وعددها ٧٩ ديواناً من شعر العامية المصرية، ثم تمت دعوة الجميع للاجتماع الأول بمقر الجائزة بأبراج نايل سيتي في السادسة مساءً يوم الاثنين الموافق ٢٢ أغسطس ٢٠٢٢ وذلك بحضور مجلس أمناء الجائزة برئاسة المهندس نجيب ساويرس راعي الجائزة وحضور السادة الأستاذة أعضاء المجلس وهم : الدكتور عماد أبو غازي، المخرج مجدي أحمد على، الأستاذ محمد العدل، الشاعر إبراهيم داود، وكذلك حضور لجنة التحكيم المكونة من الكاتب والسيناريست سامي السيوي، الشاعر محمود قرني، الشاعر ياسر الزيات، الشاعر سعد القليعي، والكاتب هشام أصلان. وقد ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع طريقة عملها التي تلائم هذا العدد الكبير من الدواوين المتقدمة، كما اطلعت على لائحة الجائزة حتى يتم الالتزام بالعمل في إطار لا يخالف ما استقرت عليه لائحة الجائزة أو الأعراف التي استقرت عبر تسع دورات هي عمر الجائزة. وقد انتهى الاجتماع بالاتفاق على أن عمل اللجنة يجب أن ينتهي في نهاية شهر أكتوبر من العام الجاري على أن يتم تسليم إدارة الجائزة نتيجة المسابقة التي أسفر عنها الفحص في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر لإعلان القائمة القصيرة على أن تعلن النتيجة النهائية للجائزة في الذكرى التاسعة لرحيل الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم في حفل يقام في شهر ديسمبر من العام الجاري. وقد عقدت اللجنة اجتماعها الثاني يوم الجمعة ١٤ أكتوبر ٢٠٢٢ وذلك بمنزل الأستاذ سامي السيوي وكانت قد انتهت من القراءة الأولى للأعمال المقدمة وقدم كل عضو قائمة ضمت حوالي ثلاثين عملاً؛ جميعها يقترب من الفوز بالجائزة. وقد اتفقت اللجنة في هذا الجلسة على خمسة أسماء تكررت لدى كل أعضاء اللجنة بما يعني أن فوزها جاء بإجماع أعضاء اللجنة، واتفقت اللجنة على أن يعيد السادة الأعضاء قراءة ما تبقى من الثلاثين عملاً حتى نصل إلى حسم بقية النتيجة بالاتفاق على بقية الأسماء التي يجب أن يتم ترشيحها للحصول على الجائزة وذلك بجلسة تتعقد بمنزل الأستاذ سامي السيوي في ٢١ أكتوبر. وقد عقدت اللجنة اجتماعها الثالث أيضاً بمنزل الأستاذ سامي السيوي في الموعد المتفق عليه وبعد التداول المطول والمناقشات الشاقة حول الدواوين الخمسة التي تستحق الفوز بالجائزة والتي تعد استكمالاً لبقية القائمة التي يجب أن تحصل على الجائزة تم الاتفاق على بقية الأسماء الفائزة بحيث أصبح إجمالي عدد الفائزين عشرة أسماء طبقاً للائحة المنظمة للجائزة . وهذه الأسماء هي:





# السيرة الذاتية

## للسادة أعضاء لجنة التحكيم جائزة أحمد فؤاد نجم

### لشعر العامية المصرية (٢٠٢٢)

#### الكاتب : سامي السيوي

- بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم أدب ونقد
- كاتب ومؤلف سينمائي حر
- له العديد من الأعمال السينمائية والدرامية
- عضو عامل بنقابة السينمائيين قسم سيناريو
- رئيس لجنة المشاهدة بمهرجان الإسكندرية
- عضو مشاهدة بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

#### الشاعر : ياسر الزيات

- شاعر وصحفي
- صدر له: «أحسد الموتى» – القاهرة ٢٠٠٨، «دمي ملوث بالحب» – بيروت ٢٠١١، «خوف الكائنات» – ميلانو ٢٠١٨، «طفولتي الموجزة» – القاهرة ٢٠١٩.
- ترجمت له قصائد إلى الإنجليزية والإسبانية والهولندية، وشارك في مهرجانات محلية ودولية.

#### الكاتب : هشام أصلان

- كاتب وصحفي. يعمل حالياً نائب رئيس تحرير مجلة «إبداع»، التي تصدر عن وزارة الثقافة، ومدير البرامج الثقافية لمركز جزويت القاهرة الثقافي، ويقدم فيه صالوناً ثقافياً شهرياً يهتم بالثقافة والفنون بمختلف مجالاتها.
- صدر له «شبح طائرة ورقية»، مجموعة قصصية عن دار العين في القاهرة، وله تحت الطبع كتاباً سردياً بعنوان «أحلام العاديين».
- يكتب في موقع «صفحة ثالثة»، المهتم بالثقافة والفنون منذ تأسيسه في عام ٢٠١٦، وكتب بانتظام في جريدة المدن اللبنانية منذ عام ٢٠١٤ وحتى عام ٢٠١٩.
- نشرت له مقالات ونصوص في أغلب الصحف والدوريات الثقافية المصرية والعربية مثل الشروق، البديل، الإصدار الأول، أخبار الأدب، الحياة للندن، نزوى العمانية، والدوحة.
- أشرف على صفحة «إداعات مصرية» في جريدة الشروق المصرية التي عمل محرراً ثقافياً بها منذ تأسيسها في ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٧ قبل انتقاله لمجلة إبداع.
- أشرف على تقديم باب الكتب في مجلة الثقافة الجديدة، التي تصدر عن وزارة الثقافة المصرية، من منتصف ٢٠١٢ وحتى منتصف ٢٠١٣.



## الشاعر : سعد القليوبي

- عضو اتحاد كُتّاب مصر
- عضو نقابة السينمائيين
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين
- عضو ال SACEM بفرنسا
- عضو لجنة منح جائزة الدولية التشجيعية (الشعر العامي عام ٢٠٢١م)
- شاعر وكاتب معتمد بالإذاعة والتلفزيون منذ عام ١٩٩٩م

### الإصدارات :-

- «أجثة الرؤى» ديوان شعر / دار سعاد الصباح سنة ١٩٩٥م
- «قيل مُل .. فبكى» ديوان شعر / الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠١م
- «القارعات» قصص / الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٥م
- «الرحلة» مسرحية / الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٦

### الأعمال الفنية :-

- «ألفين مدد يا مصر» .. المسرح القومي «مصر» ٢٠١٢م
- «على جناح الترحال» .. دار الأوبرا السلطانية بسلطنة عُمان ٢٠١٥م
- بالإضافة لكتابة العديد من أغاني العروض المسرحية داخل مصر وخارجها
- أكثر من (٥٠) خمسين عملاً للإذاعة داخل مصر وخارجها بين المسلسل والسباعية
- عدد من المسلسلات التلفزيونية والأفلام الروائية القصيرة
- غنّى من أشعاري كبار المطربين (على الحجار، محمد الحلو، عفاف راضي، حنان ماضي، هدى عمار، حسن فؤاد، ميس حمدان، محمد محب ...)

### بعض الجوائز :-

- جائزة «أخبار الأدب» في الشعر عام ١٩٩٣م
- جائزة «سعاد الصباح» في الإبداع الشعري ١٩٩٥
- جائزة «أخبار الأدب» في القصة القصيرة عام ١٩٩٦م
- جائزة الشركة الإعلامية العربية وقناة ال art أحسن نص غنائي على مستوى الوطن العربي عام ١٩٩٣م
- جائزة «تيمور» في الإبداع المسرحي عام ٢٠٠٦م ... وغيرها

# فرع الدراسات النقدية







المسئولية فى الثقافة العربية – الإسلامية، بروكسل: بيتر لانج، ٢٠١٠ «بالإنجليزية»  
Responsibility in Arab-Islamic Culture in ; Edith Sizo (ed) Responsibility and Culture of the World: Dialogue  
Around a Collective Challenge, pp 154-135 , Bruxelles: P.I.E. Peter Lang, 2010.

« المرأة وعنف المحكي»، مجلة العلوم الإنسانية محكّمة ( كلية الآداب – جامعة البحرين، ع ) ١٤ ( صيف ٢٠٠٧ ،  
وأعيد نشره بمجلة فصول، ع ٨٣ / ٨٤ ، خريف/شتاء ٢٠١٢ – ٢٠١٣ .

### ثالثًا: الترجمات المنشورة:

- السياسة الأخلاقية، تأليف جورج ليكوف، ترجمة وتقديم، طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٢٠ .
- الترجمة والصراع: حكاية سردية، تأليف منى بيكر، ترجمة طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٨ .
- لا تفكر في فيل، جورج ليكوف، ترجمة طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٥ .
- الفلسفة في الجسد: العقل المجسدن وتحديه للفكر الغربي، جورج ليكوف ومارك جونسون، ترجمة طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٤ .
- موروثات نظرية الاستعارة فى التراث العربى، فلفهارت هاينريكس، ترجمة طارق النعمان، ع ٢٧ / ٢٨ ، صيف / خريف ٢٠١٣ .
- البنية الاستعارية للمفاهيم الأخلاقية، جورج ليكوف، مارك جونسون، ترجمة طارق النعمان، مجلة إبداع، ع ٢٣ ، صيف ٢٠١٢ .
- سطوة الاستعارة: دراسات متعددة المجالات المعرفية لإيذا ع المعنى فى اللغة، بول ريكور، ترجمة طارق النعمان، مجلة البحرين الثقافية، ع ٦٥، ٢٠١١ .
- مبادئ التأويل ل الاستعاري، جون سيرل ، ترجمة طاق النعمان، مجلة دارين، نادى المنطقة الشرقية الأدبى ، ع ٢٣ ، ٢٠١١ .
- «الاستعارة»، جون سيرل، ترجمة طارق النعمان، فصول، ع ٧٧ ، شتاء، ربيع ٢٠١٠ .
- «النظرية المعاصرة للاستعارة»، جورج ليكوف، ترجمة طارق النعمان، كتاب مجلة إبداع، ع ١٣ – ١٤ ، شتاء / ربيع ٢٠١٠ .
- «الحقيقة و الزيف بمعنى مجاوز لما هو أخلاقي»، فريدريك نيتشه، ترجمة طارق النعمان، إبداع، ع ٨٧ ، صيف / خريف ٢٠٠٨ .
- «اللغة والمفاهيم والعوالم»: ثلاثة مجالات للاستعارة»، صمويل ليفين، ترجمة طارق النعمان ، إبداع، ع ١٢ ، خريف ٢٠٠٩ .
- «العملية الاستعارية بوصفها معرفة وخيالا وشعورا»، بول ريكور، ترجمة طارق النعمان ، مجلة أوآن ع ٩ ، ٢٠٠٥ .
- «الاستعارة والمشكل المركزي للهيرمنيوطيقا»، بول ريكور، ترجمة طارق النعمان، مجلة الكرمل ع ٦٠ ، عام ١٩٩٩ .

### رابعًا: مراجعة ترجمات:

- النضال من أجل مصر، ستيفين أ. كوك ، ترجمة طلعت غنيم، مراجعة طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٩ .
- وكشفت وجهها: حياة هدى شعراوي أول ناشطة نسائية مصرية، سنية شعراوي، ترجمة: نشوى الأزهرى، مراجعة وتغدي ه: طارق النعمان، المركز القومي للترجمة، القاهرة ٢٠١٨ .

### خامسًا الجوائز:

- جائزة أفضل كتاب في معرض أبو ظبي بالإمارات العربية عام ١٩٩٥

## لائحة جائزة

### أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية ٢٠٢٢

عرفانا بالدور الرائد الذي قام به الشاعر الراحل أحمد فؤاد نجم في شعر العامية المصرية ولغة المقاومة الساخرة وتشجيعاً للمواهب الجديدة قرر المهندس نجيب ساويرس ومجلس أمناء الجائزة الإعلان عن الدورة التاسعة لجائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية لتشجيع هذا النوع من الفن الشعري بإجمالي ٣٥٠ ألف جنيه مصري كجوائز سنوياً مقسمة كالآتي:

#### أولا الأعمال الشعرية بإجمالي ٣٠٠ ألف جنيه مصري

• مائتان ألف جنيه مصري تقسم بالتساوي على المتسابقين العشر الأوائل الذين حصلوا على أصوات مكنتهم من الوصول للقائمة القصيرة.

• مائة ألف جنيه مصري للفائز الأول ولا يجوز تقسيم الجائزة

#### ثانياً الدراسات النقدية لشعر العامية

• خمسون ألف جنيه مصري للفائز ولا يجوز تقسيم الجائزة

#### مجلس أمناء الجائزة:

يتكون من نخبة من المفكرين والشخصيات العامة متطوعين بالجهد والوقت وهم:

- الأستاذ/ محمد المعدل
- الأستاذ الدكتور/ عماد أبو غازي
- الأستاذ/ إبراهيم داوود
- الأستاذ/ مجدي أحمد علي
- المهندس/ نجيب ساويرس
- وقد شارك الأستاذ/ صلاح عيسى منذ تأسيس الجائزة حتى وفاته

#### وتتلخص مهامهم في الآتي:

- وضع لائحة الجائزة وتعدليها حسب مقتضى الأحوال والظروف.
- اختيار لجنة التحكيم كل عام وتنظيم عملية إستقبال الأعمال وفرزها.
- إقتراح شكل الاحتفال لتقديم الجائزة السنوية .

#### شروط قبول الأعمال الشعرية:

- أن يكون العمل المتقدم ديوان شعر مكتوب بالعامية المصرية
- أن تكون الطبعة الأولى من الديوان قد صدرت خلال العامين السابقين
- تمنح الجائزة للشعراء الأحياء فقط وقت التقدم للجائزة



أسماء الفائزين بجائزة أحمد فؤاد نجم  
في السنوات السابقة لشعر العامية المصرية

فرع الأعمال الشعرية

## أسماء الفائزين بجائزة أحمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠١٤ – الدورة الأولى

- مصطفى إبراهيم
- رانيا منصور
- سعيد شحاتة
- عمرو أبو زيد
- هيثم دبور
- عن ديوان، المانيغستو (الفائز الأول)
- عن ديوان، تمرين للقلب على الغيبة
- عن ديوان، طرح النهار على نخل فبراير
- عن ديوان، نوفمبر شهر ملائم للموت
- عن ديوان، يأكلهن سبع عجاف عن البقر والحلم

## أسماء الفائزين بجائزة أحمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠١٥ – الدورة الثانية

- أحمد النجار
- خلف جابر
- إيرين يوسف
- عمرو أبو زيد
- سالم الشهباني
- خليل عز الدين
- محمد السيد
- ممدوح زيك
- احمد عبد الحي
- أحمد الراوي
- عن ديوان، كاموفلاج (الفائز الأول)
- عن ديوان، عجلة خشب
- عن ديوان، شبرا مصر
- عن ديوان، بث تجريبي
- عن ديوان، البعيد عن العين
- عن ديوان، الطبعة الشعبية
- عن ديوان، كسر عين
- عن ديوان، صف واحد موازي للوجع
- عن ديوان، السما غية حمام
- عن ديوان، هدوء مزعج

## أسماء الفائزين بجائزة احمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠١٦ – الدورة الثالثة

- عمرو حسن
- توماس بشاي
- دعاء فتوح
- رامي يحيي
- رامي وفا
- زينب أحمد
- سعيد شحاتة
- مايكل عادل
- مصطفى أبو مسلم
- مي رضوان
- عن ديوان، بندا (الفائز الأول)
- عن ديوان، أميون
- عن ديوان، الناس إنصاص
- عن ديوان، بأكد جنوني
- عن ديوان، مايه
- عن ديوان، إكسليفون
- عن ديوان، باش مواطن
- عن ديوان، نظر
- عن ديوان، غنوة مش للغنا
- عن ديوان، سالب ٢



## أسماء الفائزين بجائزة احمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠١٩ – الدورة السادسة

- احمد الطحان
  - أحمد الجميلي
  - الباشا عبد الباسط
  - جورج راتب
  - الشهير حسام إبراهيم
  - ربيع حامد
  - مصطفى أبو مسلم
  - مصطفى ناصر
  - مينا ثابت
  - وائل فتحي
- عن ديوان الضريبة
  - عن ديوان لايق دعا الحلاج عليك
  - عن ديوان حتى يستوي البهران
  - عن ديوان اتجاه طوان
  - عن ديوان سجن اس ع
  - عن ديوان اخر سؤال للخضر
  - عن ديوان ملاذ أخير لوخش مبتدئ
  - عن ديوان تفاصيل سرية جداً
  - عن ديوان ما وراء الكنيسة
  - عن ديوان العادي ثائرا وشهيدا (الفائز الأول)

## أسماء الفائزين بجائزة احمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠٢٠ – الدورة السابعة

- ديوان ختم المطار
  - ديوان السيرة
  - ديوان فض ذات
  - ديوان الساقع
  - ديوان أول محاولات المواجهة
  - ديوان هابيل
  - لم يكتب من قبل
  - ديوان الزمن
  - ديوان حكايات البن البرازيلي
  - ديوان جولة تفصيلية فى
  - قلب على وشك السقوط
- احمد عبد العزيز علي محمد
  - أيوب رزيق أيوب يعقوب
  - ريم احمد محمد المنجي
  - علي سليم محمود علي
  - محمد خيرى مختار حافظ
  - محمد عادل عبد الرحمن محمد
  - محمد عصام يوسف سلامه محمد
  - مصطفى إبراهيم عوض إبراهيم (الفائز الأول)
  - مصطفى عبد الناصر مصطفى عبد العزيز
  - ندي محمد السعيد فرج الشبراوي

## أسماء الفائزين بجائزة احمد فؤاد لشعر العامية المصرية ٢٠٢١ – الدورة الثامنة

- ديوان أجود أنواع الدخان
  - ديوان البيانست الجنوبى
  - ديوان الليل وسماه
  - ديوان سارح فى لون داكن
  - ديوان ورينا بيشرح لى
  - ديوان المهزلة
  - ديوان ضل عطشان للدفا
  - ديوان مفيش رقم بيرد
  - ديوان ال ... ياسين
  - ديوان السبع خطايا
- أحمد أبو العينين محمد شرارة
  - حامد عامر حامد صالح
  - حسن محمد عبد الرؤوف أحمد
  - دعاء عبد الله
  - رامى محمود محمد وفا (الفائز الأول)
  - علاء أشرف إسماعيل عز
  - ضياء الحق شعبان فريد علي شدو
  - محسن محمد عبد المحسن
  - محمود هشام محمد السيد الكيلاني
  - هدير عزت توفيق

أسماء الفائزين بجائزة أحمد فؤاد نجم  
في السنوات السابقة لشعر العامية المصرية

فرع الدراسات النقدية

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠١٦ - الدورة الثالثة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن تحولات الشعر العامي (بين التراث والمعاصرة)

• محمد علي عزب

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠١٧ - الدورة الرابعة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن المؤلف والمؤتلف (قراءات في شعر العامية المصرية)

• مسعود شومان

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠١٨ - الدورة الخامسة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن «فؤاد قاعود: مؤال الحرية»

• إبراهيم خطاب

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠١٩ - الدورة السادسة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن «خيال الضرورة ومرجعياته. قراءات في شعر العامية»

• محمود الحلواني

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠٢٠ - الدورة السابعة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن «توظيف اليات الكتابة السينمائية في شعر العامية المصرية»

• عمرو العزالي

إسم الفائز بجائزة احمد فؤاد  
لشعر العامية المصرية ٢٠٢١ - الدورة الثامنة  
(فرع الدراسات النقدية)

عن «هوية الذات بين المكان كأصل والمكان كغواية في شعر أحمد فؤاد نجم»

• رشا الفوال